

Трибуна українського слова
на вільній
американській землі.

СВОБОДА

український щоденник



SVOBODA

UKRAINIAN DAILY

Адреса
Редакції і Адміністрації:
"Svoboda", 81-83 Grand St.,
Jersey City 3, N. J.
Телефон: BErgen 4-0807
Телеф. УН: BErgen 4-1016

РІК LX. Ч. 156. ДЖЕРЗІ СІТІ І НЬЮ ЙОРК, ВІВТОРОК, 17-го ЧЕРВНЯ 1952. П'ЯТЬ ЦЕНТІВ — FIVE CENTS. No. 156. JERSEY CITY and NEW YORK, TUESDAY, JUNE 17, 1952. VOL. LX.

ПОЛОВИНА БЮДЖЕТОВИХ ВИДАТКІВ ІДЕ НА ЧУЖИННУ ДОПОМОГУ

Вашингтон. — Велевська післявоєнна програма видатків забирає одну шосту частину річних прибутків ЗДА в поточному році, а одну половину видатків, пропонується в бюджеті на скарбовий рік 1953, що починається з 1 липня теперішнього року. Це означає, що поголовно кожний американець платитиме ці видатки \$256, беручи під увагу, що Злучені Держави мають 156,000,000 населення. Це тільки одна частина загальних видатків на військову й економічну допомогу в післявоєнних часах, бо усі видатки на підтримку закордонних країн обчислюють на 40 білйонів до кінця червня теперішнього року. Фонди з Америки дитас більше ніж 90 країн, між якими знаходяться самостійні держави й колонії. Вони дитасвали готовий військовий статок, економічну допомогу, готові матеріали на підставі воєнного закону про взаємний позичковий товаробіг (ленд-ліз) і тисячі іншими способами. Навіть комуністичній ССР і його сателіти, як Польща або Чехословаччина дитасали цілий білйон доларів заки ще почалася холодна війна.

Програма допомоги й видатків для закордонних країн така велетенська і скомплікована, що урядові книговодці не вміли втримати точних звітів, щоб бути готові виявити їх на кожний заклик. Однак воно погоджується, що вже пороблені поставання від часу, коли Японія піддалася аж до 31 грудня 1951 р. досягли висоти \$32,000,000,000. Цими видатками не охоплені ще \$8,243,400,000, що були під рукою ще в січні теперішнього року призначені на покриття потреб Агенції Взаємної Безпеки. Секретар оборони Роберт А. Ловет, складаючи в травні свідчення про цю програму на 1953 р., виявив що всі ті гроші будуть видані до кінця червня 1952 р., а це значить, що видатки на чужинні краї у повсякчасні часі досягнуть суми 40 або більше білйонів доларів. Крім того Конгрес дозволив на видатки висотою \$6,431,249,750 на новий скарбовий рік, що починається від 1 липня 1952 р. Лишню частину тих видатків дитасала Європа, а найбільше дитасала Великобританія, бо \$6,122,276,000. Інші країни теж не були трактовані гірше, бо наприклад, Франція дитасала понад чотири білйони, Німеччина три з половиною а Італія півтора білйона і т.д. Росія й Польща дитасали по пів білйона, а Чехословаччина неповних двісті мільйонів. Разом, післявоєнні допомоги досягнули висоти такої самої, як за воєнних часів.

Конгрес має багато законопроектів перед розпуском

Вашингтон. — Конгрес працює цілою силою, щоб викінчити свою програму перед відомом на літні вакації, хоч деякі провідники сумніваються, як це можна досягнути. З економічних законопроектів досі не готовий ще ні один, а їх з кілька. Чотири з них перейшли вже обидві палати, однак застрягли на спільній конференції перед повним голосуванням. Палата Репрезентантів ухвалила вже всі такі законопроекти, за винятком винесити у вільний фонд на чужинну допомогу, однак в Сенаті всім грошовим законам ще не вийшли з комісії. Провідні члени обидвох палат хочуть ще раз поставити на денний порядок проект збільшення на 12 відсотків старої пенсії і то як нагальний внесок, який не дозволяє на дискусію, за те вимагає двох третин голосів. Надіється, що цей проект ним разом буде ухвалений, бо в ньому пороблено деякі малі зміни, яких вимагала опозиція.

МекМагон про потребу нагромадження водневих бомб

Гартфорд, Кон. — Демократичний сенатор Б. МекМагон, у промові, виступив на ставовій демократичній конференції, висував домагаючи громадянства запасів водневих бомб, що є, за думкою промови, значно могутніший середок запобігати війні, ніж атомові бомби. Сенатор вважає потрібним для держави мати в запасі тисячі водневих бомб, бо це стримує зухвалість можливого нападника. Зокрема згадав він про це у

ДЕМОКРАТИ ЗА ПОВНЕ ЗРІВНЯННЯ ГРОМАДЯНСЬКИХ ПРАВ

Асбери Парк, у стейті Нью Джерзі. — Делегати демократичної організації стейту Нью Джерзі, що мають їхати на Красну Демократичну Конвенцію до Шікаго на 21 липня, вирішили в неділю, щоб повністю підтримати ідею зрівняння громадянських прав і встановити цю точку до програми Демократичної партії, коли вона буде складатися на конвенції. Делегати з Нью Джерзі пішли так далеко в цій справі, що вирішили поборювати на конвенції кожного кандидата на номінацію, який був би протинний цій справі. Займаючи таке становище, делегати пішли за прикладом президента Трумана, який у суботу виступив промовою на закінченні шкільного року в негерській університеті Говарда у Вашингтоні. У цій промові Труман заявив, що програма зрівняння громадянських

МОДЕЛЬ ПЕРШОГО АТОМОВОГО ПІДВОДНОГО ЧОВНА



Президент Труман, з переможною усмішкою на лиці, держить мініатюрний модель першого в історії світу підводного судна, мотор якого рушатиметься атомовою енергією. Президентів передано цей модель під час вчорашньої заповнення будови того судна в Гротоні, Кон., під час яких президент Труман підписав початковий літературний іпрізнав, які будуть випалені в сталевому обтітві судна. Це перше атомове підводне судно буде називатися „Навтілюс“.

Атомовий підводний човен,—запорука нової доби

Гротон, Кон. — Кінець минулого тижня позначився надзвичайно ваги випадком, — урочистим відзначенням виконання праці над будовою першого в світі підводного човна, що буде поруватися атомовою енергією. На урочистості, в оточенні найвищих представників ділянок індустрії, адміністрації й знання, що співпрацюють над будовою атомового човна, був присутній през. Труман, який заявив, що майбутній човен, це не тільки визначне нципальне знаряддя війни, але могутній засіб мирного пристосування атомової енергії. Прототип атомового мотору, що поруватиметься човен вже готовий — виявив Труман, і нездовольно мрія людства про нове джерело сили стане дійсністю. Це станеться тоді, коли підводний човен попливе по водних просторах, поруватиметься енергією, що не була досі знава й яка даватиме необмежені джерела сили для мирного будівництва світу. Кілька фунтів урану вистачить для атомового двигуна, що може розвинути якнайбільшу швидкість й не потребуватиме додаткового знаряддя.

Непевність за американську перевагу над Соведами в повітрі

Вашингтон. — Команда повітряних сил заявила Конгресові, що Совецький Союз має тепер двічі або й тричі більше воєнних літаків ніж ЗДА в 1954 р. й тому Росія матиме перевагу над нашою країною. Ці інформації склав перед сенатською підкомісією асигнування фондів ген. Нейтан Ф. Твінгін, діючий голова штабу повітряних сил. Засідання підкомісії було таємне, однак дещо з вісток дісталися кореспондентам, головно агенції „Юнайтед Пресс“. Плани Злучених Держав в повітрі охоплюють 143 повітряних з'єднань, званних „крилами" до 1955 р. Тому департамент оборони завжди протиставляв обкороування видатків, раз ухвалених Конгресом. Осторожно ген. Твінгін відноситься не тільки до кількості, але й до якості нових американських літаків, які будують тепер Совецька Росія. Одно американське повітряне крило охоплює від 40 до 70 воєнних літаків, залежно від складу крила. Совецькі, за інформаціями генерала, мають тепер 20,000 першокласних літаків, а 8,000 ракетових. У публічному комунікаті, оголошеному ген. Твінгіном сказано, що Росія, розбудовуючи свою атомову силу й далекосяжну повітряну силу, становить поважну загрозу для Америки.

Побовання Твінгіна знайшли своєс подтвердження в заяві ген. Бредлі, яка була зложена у сенатській військовій підкомісії. Ген. Бредлі заявив, що Совецькі спроможні кожної хвилини захопити всю Європу. Єдине, що стримує їх від нападу, це побоювання на військовий потуги ЗДА.

40-річчя 158 від. УНСоюзу в Брукліні

Тов. ім. Богдана Хмельницького, від. 158 У. Н. С. в Брукліні, відзначив свою 40-літню працю бенкетом, який відбувся минулої неділі в У. Н. Домі при участі членів та гостей. Бенкет отворив і закінчив молитвою місцевий парох о. Володимир Андрушків, що теж виступив промовою на тему „Дня Батька“, порівнюючи українського Батька з тими, скормили і роботилим біблійним Йосифом, при чому поручили теж справу школи та виховання наших дітей. Ада Робертс, який був тогочасним радий Петро Кучма підкреслював, що 40 літ існування це вже доказ доброї праці; сот Максим Іванів витав від імені 361 від. УНСоюзу в Нью Йорку, а п-ні Анна Бокад від місцевого відділу СУА. Програму прикрасили танкові виступи дітей зі школи п. Романа Петрини. В кінцевім слові прийняв п. Павчак це першого заступника гол. предсідника п. І. Лисогіра та подякував за труд зокрема п. М. Цибрицького, що займався влаштуванням бенкету.

ПІДОЗРІЛІ ЗМІНИ В СОВЕТСЬКІЙ ДИПЛОМАТИЧНІЙ СЛУЖБІ

Москва. — З кінцем минулого тижня советське міністерство закордонних справ повідомило про три засадничі зміни на постах советських дипломатичних представників закордоном, що викликали найрізноманітніші коментарі і згоди в закордонних дипломатичних колах. Насамперед відкликано з Вашингтону советського посла Пашукіна, повідомляючи описав, що він буде призначений послом до Комуністичного Китаю. На його місце до Вашингтону призначено дотеперішнього посла в Лондоні Зарубіна. Але найбільші коментарі викликало повідомлення про найменування советським послом до Лондону дотеперішнього першого заступника советського міністра закордонних справ, колишнього посла в Вашингтоні та представника в Об'єднаних Націях, який вдавлявся своїми „ветами“, Андрія Громика. В дипломатичних колах згодуються, що головною метою висилки Громика на пост посла в Лондоні є намагання Москви з одного боку використати всі можливості для советсько-англійського зближення, а з другого боку поробити все можливе для „вбиття клина“ в англо-американські стосунки. Позначки таких советських намагань були помітні вже від деякого часу і вони збільшилися на тлі деяких останніх англо-американських суперечностей відносно альянтської політики на Далекому Сході і в Європі, зокрема в Німеччині. Поліпшенням своїх стосунків з Англією Москва намагалася вже від деякого часу шахувати американську політику, яка досі була ще найбільш рішуча і неуступчива у відношенні до скритого і явного советського імперіалізму.

100,000 людей вітають Айзенгавера в Денвер

Денвер, у ст. Колорадо. — Ген. Двайт Д. Айзенгавер, кандидат на номінацію на президента від Республіканської партії, приїхав сюди в неділю, як до свого другого рідного дому, бо його жінка походить з Денверу. Йому на зустріч вийшли 100,000 осіб, що стояли по обидвох боках вулиць, якими він переїздив з літньої квартири до своєї передвиборчої квартири, яку встановили тут група його прихильників. Вітаючи толпу людей, що прибула привітати його приїжджання з літака, Айзенгавер сказав: „Щоб не сталося нічого жахливого з мною, я не турбуюся. Ми вже мали деякі найвищі почесті, які могли припасти в утілі нещодавно американцеві“. Заки Айзенгавер приїхав до Денверу, він виступив з промовою в Дітроїті, яка була передана кризь усі радісні сітки коштом \$130,000. Промова в Дітроїті помітна була тим, що Айзенгавер відкинув писаний текст промови, а виступив своєю власною. Це викликало негодуючий серед його найбільших прихильників, які вважають на те; щоб і кандидат не зробив якого політичного промаху. У промові в Дітроїті, Айзенгавер висловив надію, що американські війська повернуться додому з закордону і заявив, що він проти висилки американських військ донебуди поза кордони. Це може статися тому, що Америка буде така сильна, що самі переговори з чужинними країнами спонукають їх до згоди — додав яеданий верховний командувач країн НАТО.

НТШ вшановує пам'ять Зенона Кузеля та Івана Зілінського

Наукове Товариство ім. Тараса Шевченка в Нью Йорку вшанувало пам'ять свого бувалою голови проф. Зенона Кузеля, що помер у Парижі 21 травня, та значного члена правління, що помер у Празі 29 квітня Панахида служили: о. д-р Михайло Ваврик, ЧСВБ та о. д-р Філемон Побігушча, бувший ген. вікарій в Німеччині. Під час поминах співав хор „Думка“ під дир. Л. Крушельницького. Після панахиди відбулися жалобні сходи в Літературно-Мистецькому Клубі. Проф. Чубатий відкрив сходи та просив присутніх вшанувати пам'ять Покійного однокласником мовчанкою. Про Покійного проф. Кузеля доповідав проф. Роман Смаль-Стоцький, підкреслюючи його прикмети як людини та організатора наукової праці, головно в ділянці інформувания чужоземного світу про українські наукові осяги. Проф. В. Лев доповідав про етнографічні праці З. Кузеля. Проф. К. Кисілевський з'ясував заслуги Покійного І. Зілінського на полі української діалектології а пані д-р Рабій-Карпінська ділилася з присутніми своїми спогадами про проф. Зілінського. Поза програмою вшанував пам'ять Покійного проф. Ярослав Рудницький від НТШ в Канаді, а д-р Налісник згадав про заслуги проф. Зілінського для культурно-освітнього піднесення його рідного села Красної Короснянському повіті.

Представник У.Н.Ради підтримує єдність У.Н.Комітету

Філадельфія. (ік). — „Я, як репрезентована мною У.Н.Рада, покладаючись на моральний авторитет, яким ми користуємось серед українського громадянства в Америці, докладаємо усіх зусиль, щоби П'ятий Конгрес Американських Українців в Нью Йорку випав якнайкраще, якнайбільш величаво та прихильно до дійсного об'єднання всіх конструкторних українських сил в ЗДА“ — твердив д-р Степан Витвицький, офіційний представник Української Національної Ради в ЗДА, та керівник resortу закордонних справ II Виконного Органу, промовляючи минулої неділі на прийнятті у Філадельфії. Д-р С. Витвицький робить тепер об'їзду усіх українців середків зкупчення українців в Америці. І так, 1-го червня ц. р. відбулося велике маніфестаційне віче в Клівленді, Огайо, 8-го червня в Бостоні, Мас., а останньої неділі 15-го червня у Філадельфії. На найближчу неділю 22-го червня заповіджено зустріч д-ра С. Витвицького з українським громадянством в Дітроїті. На всіх цих вічах єдиним промов-

АЛІАНТИ В КОРЕЇ СИЛЬНІШІ, НІЖ ЗДАЄТЬСЯ

Корея. — Філд маршал Александер, британський міністер оборони, що відвідує Далекий Схід та відбув інспекцію альянтських збройних сил на фронті в Кореї, заявив вчора в головній квартирі Восьмої Армії, що альянтські позиції в Кореї далеко сильніші, ніж йому здавалося в Лондоні, та що цілком погоджується з поведінкою альянтської делегації на переговорах в Панмунджом в справі перемир'я. Лорд Александер заявив на пресовій конференції, що альянтська делегація в Панмунджом „веде абсолютно правильну й владиву лінію“, натякуючи рівночасно, що він не був би за тим, щоб в альянтську делегацію включити теж окремого британського представника. На маршала Александера зробила окремо сильне враження альянтська постава на фронті. Він вважає, що коли б комуністи із своєю чисельною перевагою почали тепер новий наступ, то вони могли б мати деякі успіхи на поодиноких ділянках фронту, але були б припинені в своєму поході вже впродовж першого тижня наступу і з дуже великими втратами для них. Коли б альянти мали більш резерви, то, по думці Александера, вони негайно могли б перейти до протинаступу, що закінчився б „катастрофальною поразкою комуністів“. Разом з міністром Александером відвідує Корею 16 інших британських цивільних і військових представників. — Александер в дальшому твердив, що Британія цілком підтримує становище альянтської делегації в Панмунджом, що до виключно добровільної репатріації полонених, вважаючи, що жаден з полонених не повинен бути змушений вертатися назад під комуністичний режим, якщо він сам собі того не бажає.

Комуністи виставляють на небезпеку альянтських полонених в Кореї

Токіо. — Альянтська делегація на переговорах в Панмунджом в справі перемир'я в Кореї зголосила вчора гострий протест проти поведінки червоних з альянтськими полоненими в таборах на північ від 38-ої паралелі, обвинувачуючи комуністів, що вони виставляють життя тих полонених на небезпеку, не віднавши відповідно їхніх таборок, щоб заборонити їх перед атаками альянтської авіації. Голова альянтської делегації, ген. Гаррісон, заявив, що комуністи не виконали своєї обіцянки з 23-го січня ц. р. і ще досі не забезпечили таборок альянтських полонених відповідними знаками, порушуючи цим формальний договір в цій справі. На всіх 11 таборах досі ще 5 не мають відповідних відзнак. Раніше комуністи відкинули альянтську пропозицію, щоб окрема неутральна комісія перевіряла табори комуністів в альянтському полоні і сама ствердила скільки та які з них не бажають вертатися назад під комуністичний режим в їх країнах. Дотеперішня альянтська перевірка виявила, що з усіх кола 130,000 полонених навіть половина не бажає собі репатріації. Тому, що комуністи висловили сумніви і застереження щодо такого висліді перевірки, альянти було готові погодитися на окрему перевірку такого стану ще й неутральною комісією, включ-

Передкоронаційна гарячка в Лондоні

Лондон. — Хоч коронаційна англіійська королева Єлизавета II назначена на 2 червня 1953 року, то в Лондоні вже тепер панує передкоронаційна гарячка, яка охопила всі лондонські готелі. З цілого світу йдуть замовлення кімнат у готелях, але вони їх не резервують навіть для власників доларів, бо не знають, скільки кімнат треба буде затримати вільними для урядових гостей з чужих країн та для своїх перів і лордів, які обов'язані бути присутніми на коронації. Уряд покищо не завовав місць для своїх офіційних гостей. Міністерство Праці виставило Абатство, яке буде зачищене для гослужб, перемістити на коронаційну залу, в якій могло б поміститися якнайбільше число гостей, які, хоч і не будуть могутні бачити королеву, то принаймні могли б похвалитися, що їй вони були в церкві, де відбувалася коронація. Скотланд Ярл має свій клопіт, щоб берегти місце коронації від небажаних людей, які могли б викликати непотрібні заворушення.

Ізраїль протестує проти арештування чехами свого громадянина

Тель Авів, Ізраїль. — Ізраїльський міністер закордонних справ вислав ноту до чеського уряду, в якій протестує проти того, що чеський уряд і досі не виявив, за що арештував ізраїльського громадянина Мордохая Орена, хоч це арештування відбулося 23 тижні тому назад. Пан Орен їздив на Конгрес до Берліну, де як провідник лівої партії Малам брав участь у зборах Світової Федерації Трейд Юніонів, а пізніше у грудні, вступив до Праги, де слід за ним пропав.

ІТАЛІЯ РІШУЧА ПРОТИ КОМУНІСТІВ

Рим. — В Римі змобілізовано великі маси поліції та карабієрів, щоб недопустити до комуністичної демонстрації проти найвищої командувача європейських збройних сил, американського генерала Меттіо Ріджева. Дехто опіює, що в Римі уряд змобілізував 50,000 поліції та війська, бо хоче застрашити комуністів та показати їм, що якнайгостріш виступити проти комуністичних спроб викликати заворушення в дні приїзду ген. Ріджева. Узброєні війська проходять вулицями, з рюкзакми на плечах, в яких уміщені газові бомби та ручні гранати. На поліції згромаджені панцирні авта та джипи, при яких у воєнному порядку стоять поліцейські та карабієри. Зібрані там навіть добрі частини парашутистів. Подібні поліційно-військові приготування пороблено і в тих італійських містах, куди має проїжджати ген. Ріджев. Комуністичні та ліво-соціалістичні часописи продовжують образливо писати про ген. Ріджева, але він не закликаючи своїх прихильників до активного виступу проти нього. Значить твердять, що будуть комуністичні спроби демонструвати проти приїзду Найвищої Командувача Північно-Атлантичного Оборонного Пакту, але вони не владуються з огляду на великі поліційні й військові сили уряду. Дехто надіється, що комуністи будуть гостро виступати проти ген. Ріджева в інтерв'ю до прем'єра де Гаспері.

А МАСЛОСОЮЗ ТАКИ ЖИВЕ...

Допис з Торонта.

Понеділок 5 травня 1952 відзначався в багатьох українських домах в Торонті справжньою несподіванкою: на столах в цих домах з'явилися нежданно смачна, масляниста й йогурт у пляшках, що мали на картоновій заціпці відомий знак Маслосоюзу, отже була М, потім зелену конюшинку і букву С, усе в простокутному обрамванні. Такий же знак найліпші господарині і на опакуванні сиру і тільки далі деталі друку, саме „М-С Дайрі Ко“ та назви продукту по-англійськи, арешти приміщення при 291 Палмерстон Еваню і телефон Палмерстон 3165 чітко визначували новий етап тієї славетної марки нашої молочарської кооперації на Рідні Землі. Але і в такій зміні декоративних знаків Маслосоюзу був для багатьох прискорюючий знак, тим паче, що й самі продукти, марковані ним, виказували справді колишню якість і — найцікавіше — смак, якого інші продукти канадських молочарів не мають. Словом, Маслосоюз редивує — Маслосоюз відродився.

У найбільшій суботу, вже від понеділка випробували всі виробники Маслосоюзу, що вийшли з підтвердженням повади усього сумнівів їх доброякісності та смаку, мо відвідали Маслосоюз у нього дома. Ми вже давніше чули і знали, що оба колишні керівники львівського Маслосоюзу, дир. Паллій і дир. Мудрик та ще кілька їх близьких співробітників, що найшлися у Канаді, носять за думкою відновити тут українську молочарську кооперацію. Ми знали теж, що дир. Паллій живав, довший час без праці, а дир. Мудрик працював кілька місяців тому з Бразилії і лікувався з важкої хвороби, набутої в цій країні. Зате ледь чи кому було відомо, що весь час свого побуту тут оба наші кооператори до основ вивчили тутешні господарські, — такі різні від наших рідних! — умовини, що провели глибокі студії над усіма канадськими молочними продуктами, над їх виробом і напильністю — і те, до чого вони дійшли у висліді цього вивчення, ми побачили вже на власні очі.

Ми заскочили, обох наших знайомих „на гарячому“. В Паркдейл Дайрі при вулиці Палмерстон 291, що до речі — випадок цього чи фатум хотіло, — масло було-сине, дуже зовсім „маслосоюзні“ фірмові крапки (такі ж його атоми і всі крапки!), оба колишні директори і ще один їх співробітник, що недавно прибув до Торонта з Англії, зивалися в гумових фартухах, з закатаними рукавами, з крапками поту на чолі. В кімнаті було тепло, пахло молочним закусом, і згадавши трилітню виловлювану у сілці чистоту простокутних посудин сидіти сир та вміщувала його в гострокінчасті чисті сеньки торби для витискування. Ми, старі знайоми, привітали голосно й щиро, ствердили, що дир. Мудрик абсолютно добре виглядає і від роботи аж зміцнів, потім пішли — зовсім, як колись в Маслосоюзі, до „канцелярії“, що з водночас і покинутою всім: магазин опакуння, роздільнею, залею замовлень і бухгалтерії — і т. д.

Коротко: Оба директори піднали цілі крили в молочарні Паркдейл Дайрі, беруть від неї сирівце-молоко, своїм коштом спровадили найкращіші модерні машини, що коштували понад 5000 дол. і почали виробляти побічні молочні продукти, що їх згадавши молочарня не виробляла, за старими рецептами Маслосоюзу, отже покищо квасну сметану, що спливає як лідер, маслянку, йогурт і сир. Вці ці виробники мають так би мовити старокрасивий смак і відразу нашіли-повну прихильність серед нової імміграції, точніше серед її господаринь. Відновле-

Микола Понеділок

„ОВЕРТАЙМ“

(Гумереска).

Організаторам довжелезних імпрез з подякою присвячує цей сиротний твір — автор.

Чоловік звернувся до своєї закордонної любові: — Кінонон, підемо ввечері на концерт. А то ми, мов в джунглях живемо, — ні кроку від своєї клятири. Окультурилося трохи, ти маєш новий капелюх і сумочку — вистави їх під критику. Га? Як ти гадаєш, соловейку? — Та про мене. Тільки чого ти такий пересічний об'єкт вибирав?

Ходимо краще до опери або в знівнич. Там, принаймні, с кому поглянути на тебе і належно критикувати.

Опера, рибко, влітку замкнена на предмет відновлення голосового репертуару, а в знівнич ми вже були двічі і обидва рази нещасливо. Пам'ятаєш? — Знаю, — перебила любовка. — Я тебе тільки просила, щоб ми не проходили повз того платного лева. Він на мене завжди витріщує очі і облизується. А всі інші звірі ведуть себе більш ніж інтелігентно... Та що ж. Коли хочеш, ходимо і на концерт. Думую, там інтелігенції теж не бракує.

Нарешті консолідація думок завершилася і наші подружжя, одягнені парадні й одні й притрушених їх парфумом, дас квазімих дванадцятирічного синови, що лишається на господарстві: — Сиди в хаті, або спи. Давни-тиме телефон — кажи — батько пішов брати участь в культурній імпрезі, — почав господар.

Нікому не відчиняй дверей. Хто стукне — кажи — мама запечатала двері і поїхала на класичну музику дивитись, — закінчує господар.

За пів години вони вже вигідно примостилися в кімнаті всього декілька кроків від сцени. „Кінонон“ розгорнула програму і з відважною цікавістю почала її студіювати. П'ять бігали по папері, а вуха готувалися ловити кожний оклик сусідів, що сиділи обабіч, ззаду, спереду і навіть зверху, на балкони. Вона знала напевно, що вони говорять, і перші слова, безумовно, будуть стосуватися її особи. Адже ж, увиходячи до залу, вона примітила, що такого оригінального капелюха нікого не було і такої фасонної сумки ніхто не додумався одягнути, не кажучи вже про сумочку з крокодилячою панною. Сподівання справдилися.

Не встигла вона проглянути програму, як ззаду почувся: — Диві! Вона вслухалася. Інший голос ще виразніше: — Перший раз бачу.

„Кінонон“ святкувала перемогу. — Диві! — Знов перший голос доноситься. — Не капелюх, а стигнута піраміда. Та ще сукно надягла рибку — рибку, аж в очі мерехтить.

Перший раз бачу, — знов інший голос, — щоб таку здорівену сумку носили. Та в тій сумці, крім лосітра і парфумів, дві хлібини і десять фунтів ковбаси можна вмістити.

„Кінонон“ почервоніла. Штовхнула під ребро чоловіка, що розмовляв з приятелем: — Кінчай розмову. Тут жінку на очах тероризують, а він філософію бавиться.

Чоловік хотів сказати щось в снос виправдання, але світло ралішню загасло, сцена розкрилася — і тут вже було не до суперечок. Вийшов запровадчик. Він об'явив, що концерт почнеться доповіддю відомого професора на тему: „Благодатний вплив імпрези на червону і розумову систему живої людини“. Професор став біля столу, а запровадчик привів перед його світло обличчя товстезлау каркафу з водою і дві шклянки. Зал зойкнула! Хтось виголос:

— Невже він збирається всю воду випити? — А ти як думаєш, — відповідає хтось нетерплячому. Імпреза вимагає від глядачів певних жертв. Готуйся.

І треба признати — жертви були колосальні. Прелегат говорив... Ось він вже відступав шістьдесят хвилин, але зі змісту промови було помітно, що це лише добрий початок. Вільно того. Води з каркафи відносно третину. Це дало підставу рознервованим глядачам підрахувати, що вся посудина опорожниться не раніше трьох годин. На середині виступу між подружжям, що прийшло на концерт окултуритись, виникла громадська війна. Вачите, чоловік, не маючи змоги далі слухати, задрімав. Дрімачу, він потужно випустив носом повітря, що неминуно призвело до пронизливих свисту. „Кінонон“ від сорому ледве не змерла. Вона стусомом вивела мужа зі спільної рівноваги.

— Фавор нещасний! Прийшов на концерт хроніти! — прощидла „рибка“ криз зуби.

Чоловік, протираючи очі, виправдувався: — І зовсім не спав. Лише заплещав очі для більшої солідності. Він опинився в залі, де сиділи не підминаються з його кумедного положення. З радістю ствердив — ні одна особа й не думала сміятись — всі вигідно в кімнаті прибралі солідний вигляд і похрупували. Він підняв голову, хотів дізнатися який моральний стан балкони, — але „кінонон“ шарпнула його за рукав: — Чого задер голову! В астрономію потягнуло. Сиди крячкою та слухай, що професор говорить.

Чоловік нічого не лишалося, як дитяти з кишені старий репет, що лікар йому рік тому приписав від забування голови і старанно його студіювати. Після виступу виступила сопранова особа. Вона співала українські, італійські, і французькі пісні та арії. Українські речі виконувала з римським акцентом, італійські — галицькою говіркою, а французькі — полтавським есперанто. Далі пішов бас... Пізніше читали п'ятдесятхвилинний уривок з роману...

Хор виконував стрілецькі, любовні і народні пісні... Грала симфонію на саксафоні... Був балет під акомпанімент патефона... Солю на цимбаллах. Після тридцяти точних програм, коли слухачі були вже буквально виснажені — і ні їхній зір, ні слух не годні були будь — що сприйняти, запровадчик об'явив: — В наступній точці ви почуєте варіації на гітарі. Наше подружжя обговорювало.

Чоловік підвівся і крикнув: — Досить варіацій! Ходимо, соловейку, додому... Була третя година ночі, коли вони добралися до хати. В хаті світилося. В кімнаті, сидючи, спав синок. На гуркіт дверей, він кліпнув очима і радісно привітав батьків: — Чому ж так пізно! Невже й на концертах бувають „овертайми“.

Батьки переглянулися. — На жаль бувають, — промирились тато і, не роздягаючись, бубухнуло до ліжка.

З МУЗИЧНОГО ЖИТТЯ

ДІТРОЙСЬКА СТРУННА ОРКЕСТРА

Популярність оркестрової музики в Америці (з деякою шкодою для оперової) загально відома. Навіть „місто моторів“ — Дітройт — має крім симфонічної оркестри цілий ряд інших оркестрів різного складу і з різними спрямуваннями. Між ними — „Скандинавська симфонічна оркестра“, що поклала собі за завдання плекати передові норвезьку, шведську, філяндську і данську музику. У цьому році у її концерті брав участь як соліст наш піаніст Борис Максимович.

Дітройська струнна оркестра під керівництвом Т. Губіцького займає дещо виняткове місце. Її склад творять в більшості теперішні, чи колишні учні самого Губіцького, доповнені певним числом старших професійних музик (між ними й деякі з відоміших українців). Так молоді, в тому й зовсім малі грачі, заправляються при боці старших і досвідчених. Цим способом підховується молоде покоління музик і нове покоління слухачів. В репертуарній роботі Губіцький спрямовує свою оркестру у два різні напрями: до давньої музики 17 і 18 століття і до сучасної. Там і тут він уміє знайти ваги уваги творці. Йому в заслугу, чи, як тут кажуть, у „кредит“ треба вписати виконання цілого ряду творів, які Дітройт почув перший раз.

Українське громадянство цікавиться „Дітройською Струнною Оркестрою“ передусім з уваги на її основника і керівника. Тарас Губіцький віолончель, педагог і диригент, виконавць музичної культури Лондону (Англія), з її давніми виробниками традицій. В багатій мистецькій діяльності Губіцького була м. ін. диригентура українськими хорами в Канаді. Під теперішню пору його доводиться нам не раз чути на різних українських імпрезах, в яких він бере участь як соліст-віолончель. Замітно, що з своєю оркестрою Тарас Губіцький виконує теж твори з українською тематикою. Мені довелось почути у виконанні його оркестри замінити твір американського композитора К. Портера, а саме його „Український сюїт“ для струнної оркестри. Цей твір був під впливом концертові подорожі хором О. Кошиця.

У цюгорічному концерті, що відбувся у великій залі Арт Інституту, „Дітройська Струнна Оркестра“ знов підтвердила свої добрі прикмети, даючи дуже цікаву програму, замінити гостей — солістів, старанну підготовку і добрі та стилеве виконання. Чи це не цікава програма, коли в ній ми чули такі рідко виконувані твори, як „Ля Фолія“ М. Маре (придворного музики французьких королів), як сюїта для струнної оркестри і чембала „Дон Кіхот“ Г. Ф. Телемана, або чотири частини сонати В. А. Моцарта для органів і струнної оркестри. Карта „кредиту“ Губіцького збагатилася цього року знову трьома творами, що були виконані в Дітройті вперше.

У тугішних музичних колах, оркестра „Дітройт Філдс Бенд“ втішася доброю опискою. Фахові музична критика Дітройту відноситься з увагою і признанням до її мистецької і педагогічної праці, кажучи одногласно: „Губіцький робить подиву гідне діло“.

Василь Витвицький

Популярність оркестрової музики в Америці (з деякою шкодою для оперової) загально відома. Навіть „місто моторів“ — Дітройт — має крім симфонічної оркестри цілий ряд інших оркестрів різного складу і з різними спрямуваннями. Між ними — „Скандинавська симфонічна оркестра“, що поклала собі за завдання плекати передові норвезьку, шведську, філяндську і данську музику. У цьому році у її концерті брав участь як соліст наш піаніст Борис Максимович.

Дітройська струнна оркестра під керівництвом Т. Губіцького займає дещо виняткове місце. Її склад творять в більшості теперішні, чи колишні учні самого Губіцького, доповнені певним числом старших професійних музик (між ними й деякі з відоміших українців). Так молоді, в тому й зовсім малі грачі, заправляються при боці старших і досвідчених. Цим способом підховується молоде покоління музик і нове покоління слухачів. В репертуарній роботі Губіцький спрямовує свою оркестру у два різні напрями: до давньої музики 17 і 18 століття і до сучасної. Там і тут він уміє знайти ваги уваги творці. Йому в заслугу, чи, як тут кажуть, у „кредит“ треба вписати виконання цілого ряду творів, які Дітройт почув перший раз.

Українське громадянство цікавиться „Дітройською Струнною Оркестрою“ передусім з уваги на її основника і керівника. Тарас Губіцький віолончель, педагог і диригент, виконавць музичної культури Лондону (Англія), з її давніми виробниками традицій. В багатій мистецькій діяльності Губіцького була м. ін. диригентура українськими хорами в Канаді. Під теперішню пору його доводиться нам не раз чути на різних українських імпрезах, в яких він бере участь як соліст-віолончель. Замітно, що з своєю оркестрою Тарас Губіцький виконує теж твори з українською тематикою. Мені довелось почути у виконанні його оркестри замінити твір американського композитора К. Портера, а саме його „Український сюїт“ для струнної оркестри. Цей твір був під впливом концертові подорожі хором О. Кошиця.

У цюгорічному концерті, що відбувся у великій залі Арт Інституту, „Дітройська Струнна Оркестра“ знов підтвердила свої добрі прикмети, даючи дуже цікаву програму, замінити гостей — солістів, старанну підготовку і добрі та стилеве виконання. Чи це не цікава програма, коли в ній ми чули такі рідко виконувані твори, як „Ля Фолія“ М. Маре (придворного музики французьких королів), як сюїта для струнної оркестри і чембала „Дон Кіхот“ Г. Ф. Телемана, або чотири частини сонати В. А. Моцарта для органів і струнної оркестри. Карта „кредиту“ Губіцького збагатилася цього року знову трьома творами, що були виконані в Дітройті вперше.

У тугішних музичних колах, оркестра „Дітройт Філдс Бенд“ втішася доброю опискою. Фахові музична критика Дітройту відноситься з увагою і признанням до її мистецької і педагогічної праці, кажучи одногласно: „Губіцький робить подиву гідне діло“.

Василь Витвицький

Популярність оркестрової музики в Америці (з деякою шкодою для оперової) загально відома. Навіть „місто моторів“ — Дітройт — має крім симфонічної оркестри цілий ряд інших оркестрів різного складу і з різними спрямуваннями. Між ними — „Скандинавська симфонічна оркестра“, що поклала собі за завдання плекати передові норвезьку, шведську, філяндську і данську музику. У цьому році у її концерті брав участь як соліст наш піаніст Борис Максимович.

Дітройська струнна оркестра під керівництвом Т. Губіцького займає дещо виняткове місце. Її склад творять в більшості теперішні, чи колишні учні самого Губіцького, доповнені певним числом старших професійних музик (між ними й деякі з відоміших українців). Так молоді, в тому й зовсім малі грачі, заправляються при боці старших і досвідчених. Цим способом підховується молоде покоління музик і нове покоління слухачів. В репертуарній роботі Губіцький спрямовує свою оркестру у два різні напрями: до давньої музики 17 і 18 століття і до сучасної. Там і тут він уміє знайти ваги уваги творці. Йому в заслугу, чи, як тут кажуть, у „кредит“ треба вписати виконання цілого ряду творів, які Дітройт почув перший раз.

Українське громадянство цікавиться „Дітройською Струнною Оркестрою“ передусім з уваги на її основника і керівника. Тарас Губіцький віолончель, педагог і диригент, виконавць музичної культури Лондону (Англія), з її давніми виробниками традицій. В багатій мистецькій діяльності Губіцького була м. ін. диригентура українськими хорами в Канаді. Під теперішню пору його доводиться нам не раз чути на різних українських імпрезах, в яких він бере участь як соліст-віолончель. Замітно, що з своєю оркестрою Тарас Губіцький виконує теж твори з українською тематикою. Мені довелось почути у виконанні його оркестри замінити твір американського композитора К. Портера, а саме його „Український сюїт“ для струнної оркестри. Цей твір був під впливом концертові подорожі хором О. Кошиця.

ПОВІДОМЛЕННЯ

В СПРАВІ ПЕРЕДАЧІ ПОЧЕСНИХ ГРАМОТ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ФОНДУ ЗА ВИДАТНУ ЖЕРТВЕННОСТЬ В ЧАСТ МІЖ IV. I V. КОНГРЕСОМ

На початку існування Українського Народного Фонду була ухвалена і, дня 15. березня 1950 року, проголошена постанова, що ті громадяни та організації, які пожертвували на Український Народний Фонд суму 100 доларів і більше, одержать почесну грамоту Фонду, як відзначення їх видатної жертвенності для національної справи.

На \$215.
361 Відділ УНСоюзу, „Дністер“, Нью Йорк.

На \$205.
Анна і Леслі Гнатів, Мидлтаун, Нью Йорк.
Роман Слободян, Елизабет, Н. Дж.

На \$200.
Джордж Стегтон, Сиракуз, Нью Йорк.
Українська Шадича Спілка, Клівленд, Огайо.
221 Відділ УНСоюзу (Ст. Стефана), Шікаго, Іл.
379 Відділ УНСоюзу (Св. Юрія), Шікаго, Іл.
Союз Українок Америки (Відділ 28), Ньюарк, Н. Дж.

Так непомітно минає від IV. Конгресу третій рік, а за цей час, прибуло не мало жертводавців, що їх жертви сягають далеко і понад сто доларів і вони вже давно мають право на Почесну Грамоту.

То ж, щоб належно виконати свою постанову, Український Конгресовий Комітет рішив виготовити Почесні Грамоти, а саму видачу нагородження перевести урочисто дня 5. липня 1952 р. під час спільної вечери-бенкету П'ятого Конгресу Американських Українців, в Нью Йорку в залах готелю Статлер.

Перший список тих ВП. Жертводавців, — громадян та Організацій, — яким буде видана Почесна Грамота Українського Народного Фонду, при цьому оголошується. Другий список буде опублікований в найближчому часі.

Всім вище згаданим громадянам та Організаціям висилаються особисті запрошення, з проханням прибути на ту урочистість для одержання Грамоти, або визначити представника, якому може бути передана Грамота.

СПИСОК громадян і організацій, яким будуть видані Почесні Грамоти Українського Народного Фонду за видатну жертвенність.

Висота суми, зложеної до У. Н. Ф. в провадженні трьох років (1950, 1951 і 1952).

На \$10,500.—
Український Народний Союз.

На \$900.
Український Демократичний Клуб, Гемтрем, Мич.

На \$500.
120 Відділ УНС, Братство Св. о. Николая, Аліквіппа, Па.
Об'єднання Українських Жіночих Організацій, Нью Йорк.

На \$350.
94 Відділ УНС, Товариство Шапкевича, Гемтрем, Мич.

На \$300.
Український Народний Дім, Бруклін, Нью Йорк.

На \$250.
Д-р Лука Мишуга, Джерзі Сіті, Н. Дж.

На \$240.
Д-р Галич, Джерзі Сіті, Н. Дж.

На \$208.
Михайло Прокопів, Нью Йорк.

правпорядку та українського політичного центру. На різні запити, що їх ставили д-рові Витвицькому деякі присутні на вічу прихильники УГВР, д-р Витвицький давав обширні відповіді. Віче закінчилося відпіванням українського національного гімну.

На \$150.
Степан Ярема, Нью Йорк.
Д-р Ярослав Макарушка, Бронкс, Нью Йорк.

На \$125.
Об'єднання Комітет Українських Організацій, Вунсатт, Ровд Айленд.
Володимир і Марія Душник, Бруклін, Нью Йорк.

На \$117.
Платон Стасюк, Нью Йорк.

На \$110.
Віктор Бих, Бруклін, Н. Й.
Союз Українок, Відділ 21, Бруклін, Нью Йорк.
Укр. Амер. Горж. Клуб, 847 Н. Френклін Ст., Філадельфія, Па.

На \$104.
Марія Ромашко, Нью Йорк.

На \$100.
Григорій Стельмах, Гемтрем, Мич.
Українсько-Американський Громадянський Клуб, Менчестер, Нью Гемпшир.
Йосиф Білоган, Іст Орендж, Н. Дж.
Михайло Сухорський, Елизабет, Н. Дж.
Український Народний Дім, Елизабет, Н. Дж.
Союз Українсько-Американських бізнесменів, Ньюарк, Н. Дж.
„Бібрка“, Допомогове Товариство, Нью Йорк.

Іван Гелетій, Нью Йорк.
Мартин Малетич, Нью Йорк.
Ліга Української Молоді Північної Америки, Нью Йорк.
Товариство Франка (286 Відділ УНСоюзу), Амстердам, Нью Йорк.
Український Демократичний Клуб, Лонг Айленд Сіті, Нью Йорк.
Петро Дорош, Форест Гиллс, Лонг Айленд Сіті, Нью Йорк.
125 Відділ Української Народної Помочі (Товариство Вільних Козаків), Клівленд, Огайо.
Українська Православна Церква Св. Марії, Аллентаун, Па.
Теодор Чорний, Балтимор, Меріленд.
Марія Федан, Нью Кенсінгтон, Па.
Союз Українців Католиків „Провидіння“, Філадельфія, Па.
Український Запозомовий Комітет, Пітсбург, Па.
Д-р Іван Смик, Шікаго, Іл.
Український Артистичний Клуб, Шікаго, Іл.

Український Конгресовий Комітет Америки.

УВАГА! ДІТРОЙТ, МІШ! УВАГА!

Подасмо до відома всім членам Українського Народного Союзного Дому

що :

ПІВРІЧНІ ЗБОРИ

У. Н. С. ДОМУ

відбудуться :

В НЕДІЛЮ, 22. ЧЕРВНЯ 1952 Р.

в год. 2:30 пополудні в горішній залі.

Просимо всіх членів прибути обов'язково, бо с важні справи до Вашого відома

Уряд У.Н.С. Дому.

УВАГА! ДІТРОЙТ, МІШ! УВАГА!

Подасмо до відома всім членам Українського Народного Союзного Дому

що :

ПІВРІЧНІ ЗБОРИ

У. Н. С. ДОМУ

відбудуться :

В НЕДІЛЮ, 22. ЧЕРВНЯ 1952 Р.

в год. 2:30 пополудні в горішній залі.

Просимо всіх членів прибути обов'язково, бо с важні справи до Вашого відома

Уряд У.Н.С. Дому.

УВАГА! ДІТРОЙТ, МІШ! УВАГА!

Подасмо до відома всім членам Українського Народного Союзного Дому

що :

ПІВРІЧНІ ЗБОРИ

У. Н. С. ДОМУ

відбудуться :

В НЕДІЛЮ, 22. ЧЕРВНЯ 1952 Р.

в год. 2:30 пополудні в горішній залі.

Просимо всіх членів прибути обов'язково, бо с важні справи до Вашого відома

Уряд У.Н.С. Дому.

УВАГА! ДІТРОЙТ, МІШ! УВАГА!

Подасмо до відома всім членам Українського Народного Союзного Дому

що :

ПІВРІЧНІ ЗБОРИ

У. Н. С. ДОМУ

відбудуться :

В НЕДІЛЮ, 22. ЧЕРВНЯ 1952 Р.

в год. 2:30 пополудні в горішній залі.

Просимо всіх членів прибути обов'язково, бо с важні справи до Вашого відома

Уряд У.Н.С. Дому.

УВАГА! ДІТРОЙТ, МІШ! УВАГА!

Подасмо до відома всім членам Українського Народного Союзного Дому

що :

ПІВРІЧНІ ЗБОРИ

У. Н. С. ДОМУ

відбудуться :

В НЕДІЛЮ, 22. ЧЕРВНЯ 1952 Р.

в год. 2:30 пополудні в горішній залі.

Просимо всіх членів прибути обов'язково, бо с важні справи до Вашого відома

Уряд У.Н.С. Дому.

УВАГА! ДІТРОЙТ, МІШ! УВАГА!

Подасмо до відома всім членам Українського Народного Союзного Дому

що :

ПІВРІЧНІ ЗБОРИ

У. Н. С. ДОМУ

відбудуться :

В НЕДІЛЮ, 22. ЧЕРВНЯ 1952 Р.

в год. 2:30 пополудні в горішній залі.

Просимо всіх членів прибути обов'язково, бо с важні справи до Вашого відома

Уряд У.Н.С. Дому.

УВАГА! ДІТРОЙТ, МІШ! УВАГА!

Подасмо до відома всім членам Українського Народного Союзного Дому

що :

ПІВРІЧНІ ЗБОРИ

У. Н. С. ДОМУ

відбудуться :

В НЕДІЛЮ, 22. ЧЕРВНЯ 1952 Р.

в год. 2:30 пополудні в горішній залі.

Просимо всіх членів прибути обов'язково, бо с важні справи до Вашого відома

Уряд У.Н.С. Дому.

УВАГА! ДІТРОЙТ, МІШ! УВАГА!

Подасмо до відома всім членам Українського Народного Союзного Дому

що :

ПІВРІЧНІ ЗБОРИ

У. Н. С. ДОМУ

відбудуться :

В НЕДІЛЮ, 22. ЧЕРВНЯ 1952 Р.

в год. 2:30 пополудні в горішній залі.

Просимо всіх членів прибути обов'язково, бо с важні справи до Вашого відома

Уряд У.Н.С. Дому.

МУЗИЧНА СТУДІЯ
РОМАНА САВЦЬКОГО
НЬО-ЙОРК—ФІЛАДЕЛФІЯ
КОНЦЕРТИ
УЧНІВ СТУДІЇ
ФІЛАДЕЛФІЯ — ЧЕТВЕР, 19. ЧЕРВНЯ ц. р.
зала Міжнародного Інституту, (845 N. 15 St.) год. 7:30.
НЬО-ЙОРК — СУБОТА, 21. ЧЕРВНЯ ц. р.
зала Дітройт-Містський Клубу (149 2nd Ave.), год. 7:30.
Нові згодження на сльодучий сезон приймається в обмеженій кількості тільки в червні ц. р.

ПІДРУЧНИК АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
ЮРІЯ ЛУЦЬКОГО
ФОНЕТИКА, ПРАВОПИС, СКЛАДНЯ, СЛОВОВТІР і т. д.
включаючи англо-український словник (понад 3,000 слів).
260 сторіч. — Ціна \$3.00 за прим.
Замовлення враз з належністю слати до:
"СВОБОДА" BOOK STORE
81-83 Grand Street (P. O. Box 346) Jersey City 3, N. J.

Make today
your Day
buy United States
Defense Bonds

УВАГА! — Батьки дітей, що вчать гри на фортепіані, і їхні вчителі!
Українські Пісні для Фортепіану, Випуск II.
ВЕСНЯНКИ
в опрацюванні Ігоря Соневицького
вислано негайно після одержання належності в сумі \$1.00 за примірник. — Замовляти:
P. O. Box 414, Cooper Sta., New York 3, N. Y.

Make today
your Day
buy United States
Defense Bonds

УВАГА! — Батьки дітей, що вчать гри на фортепіані, і їхні вчителі!
Українські Пісні для Фортепіану, Випуск II.
ВЕСНЯНКИ
в опрацюванні Ігоря Соневицького
вислано негайно після одержання належності в сумі \$1.00 за примірник. — Замовляти:
P. O. Box 414, Cooper Sta., New York 3, N. Y.

Make today
your Day
buy United States
Defense Bonds

УВАГА! — Батьки дітей, що вчать гри на фортепіан

